

【世界初演/レンタル取り扱い開始】

Kenji SAKAI (1977-)

Violin Concerto “On the G string”(2011/2015)

酒井 健治

ヴァイオリン協奏曲「G線上で」

- 委嘱：サントリー芸術財団（第23回芥川作曲賞受賞記念）
- 初演：2015年8月30日、サントリーホール（東京）「第25回芥川作曲賞選考演奏会」
杉山洋一（指揮）、成田達輝（ヴァイオリン）、新日本フィルハーモニー交響楽団
- 演奏所用時間：約17分30秒

【楽器編成】 パート譜はレンタル扱い。

- 2 Flûtes (1° et 2° jouant aussi le Piccolo)
- 2 Hautbois
- 2 Clarinettes en Si bémol (2° jouant aussi la Clarinette Basse)
- 2 Bassons

- 4 Cors en Fa (avec les sourdines pour 4 Cors)
- 3 Trompettes en Ut (avec les sourdines “straight”, “wa-wa” et “Bol” pour 3 Trompettes)
- 3 Trombones (avec les sourdines “straight” pour 3 Trombones et “Bol” pour 1° et 2°)

- 3 Percussions (La4 = env. 440 Hz.)
 - 1° Vibraphone, Jeu de crotales (Do6, Réb6, Ré6, Mi6, Fa6, Fa#6, Lab6, La6, Sib6, Si6, Do7, Do#7, Ré7, Mi7), Gong (La4, Sol4), Cloche à vache (Fa5), Cloche-tube (Ré4, Mi4, Fa4, Fa4#, Lab4, Si4), Cymbale splash, Flûte à coulisse, Tuyau harmonique accordé en Mi majeur
 - 2° Cloche à vache (Mi4, Sib4), Gong (Fa4), Marimba (Do2-Do7), Cymbale suspendue (moyenne), Flexatone, Tuyau (env. 1.5 x 100 cm), Water-crotale avec un seau rempli par de l’eau
 - 3° Cloche à vache (Sib3, Fa#4), Gong (Do4, Ré4), Tams paiste (grave et moyen), Cymbales suspendues (grave et aiguë), 2 Spring coils (petit et grand), 5 Poly-Blocks, 5 Toms, Grosse Caisse, Tree-chime, Glasse-tree, Vibra-slap

- 1 Timbale
(IV. Fa2-Do3, III. Sib2-Fa3, II. Ré3-La3, I. Fa3-Réb4, en mettant la grande cymbale, Bol (Mi4) et une crotale (Do6))

- 1 Harpe
- 1 Célesta et Piano (joués par un musicien)

- Violon solo

- 12 Premiers Violons
- 10 Seconds Violons
- 8 Altos
- 6 Violoncelles
- 4 Contrebasses